



SEKOLAH TINGGI FARMASI INDONESIA
PROGRAM STUDI S1 FARMASI

Kode Dokumen

POS-PSSF-RPS-1101/SPMI/VIII/2020

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	Kode	Rumpun MK	Bobot (SKS)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Bahasa Indonesia	FA 1101	Ilmu Dasar & Humaniora	(2-0)	1 (Satu)	4 April 2018
OTORISASI	Pengembang RPS  Dewi Astriany, M.Si., Apt	KOORDINATOR MK  Dewi Astriany, M.Si., Apt		KETUA PRODI  Revika Rachmaniar, M.Farm., Apt	
CAPAIAN PEMBELAJARAN	CPL PRODI	Keterampilan Khusus KK6 Mampu berkomunikasi dan membangun hubungan interpersonal. KK9 Menunjukkan penguasaan IPTEK, kemampuan riset, dan kemampuan pengembangan diri. Pengetahuan P6 Mampu menguasai komunikasi dan membangun hubungan interpersonal. P9 Mampu menguasai IPTEK, kemampuan riset, dan kemampuan pengembangan diri. Sikap S1 bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius; S2 menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika; S3 berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila; S4 berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa; S5 menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan			

	<p>orisinal orang lain;</p> <p>S6 bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;</p> <p>S7 taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara;</p> <p>S8 menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;</p> <p>S9 menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;</p> <p>S10 menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan.</p> <p>Kemampuan Umum</p> <p>KU1 mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya;</p> <p>KU2 mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur;</p> <p>KU3 mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni, menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi;</p> <p>KU4 menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi;</p> <p>KU5 mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data;</p> <p>KU6 mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja sama dan hasil kerja sama di dalam maupun di luar lembaganya;</p> <p>KU7 mampu bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggungjawabnya;</p> <p>KU8 mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada dibawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri;</p> <p>KU9 mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.</p>
	<p>CPMK</p>
	<p>Mampu merangkai kata menjadi kalimat dan menata ulang kalimat (rephrasing) yang diambil dari pustaka, menata kalimat tersebut menjadi paragraph dan ujungnya membuat artikel utuh yang komunikatif (mudah</p>

	<p>dimengerti pembaca), efisien(tidak bertele- tele), efektif (memberikan makna tepat seperti yang diinginkan), logis dan sedapat mungkin, enak dibaca(bahkan memberikan kesan dalam). Mampu menyusun kalimat yang baik dan benar secara sadar untuk penulisan ilmiah yang diperlukan pada pembuatan skripsi dan makalah ilmiah.</p>					
DESKRIPSI SINGKAT MK	Mata kuliah ini mengkaji penggunaan Bahasa Indonesia yang baik dan benar dalam komunikasi ilmiah, terutama dalam bentuk komunikasi tertulis. Baik dan benar yang dimaksud bukan hanya sesuai dengan kaidah Bahasa Indonesia, melainkan juga komunikatif, efisien, efektif, logis dan menarik.					
BAHAN KAJIAN/ MATERI PEMBELAJARAN	<p>Konsep dasar Pengantar Penulisan Ilmiah (Populer) dalam Bahasa Indonesia Kaidah Penulisan I : Umum Kaidah Penulisan II : Lead Kaidah Penulisan III : Tubuh Tulisan Kaidah Penulisan X : Ending Kaidah Penulisan XI : Judul dan Teaser</p>					
PUSTAKA	UTAMA					
	<p>1. Departemen Pendidikan Nasional, Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia, Jakarta:Pusat Bahasa Depdiknas,1988 2. Kamus Besar Bahasa Indonesia, Edisi ke-3, Jakarta; Pusat Bahasa Depdiknas, 2003 3. Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan, Jakarta: Pusat Bahasa Depdiknas,2003</p>					
	PENDUKUNG					
DOSEN PENGAMPU	Dewi Astriany M.Si., Apt.					
MATA KULIAH PRASYARAT	-					
MINGGU KE	Sub-CPMK (Kemampuan akhir tiap tahapan belajar)	Indikator Penilaian	Kriteria dan bentuk penilaian	Bentuk , metode pembelajaran dan penugasan (media & sumber belajar)	Materi Pembelajaran (pustaka)	Bobot Penilaian
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1	Mampu menjelaskan perbedaan komunikasi tertulis versus verbal,	Ketepatan dalam membedakan komunikasi	Rubrik Deskriptif	1. Ceramah 2. Diskusi	Pengantar	5%

	kelebihan dan kekurangan Bahasa Indonesia dalam komunikasi tertulis, non-fiksi, kaidah pemikiran lain (agama, hokum, dsb), penulisan ilmiah versus ilmiah populer dan tulisan lain.	tertulis versus verbal, kelebihan dan kekurangan Bahasa Indonesia dalam komunikasi tertulis, non-fiksi, kaidah pemikiran lain (agama, hokum, dsb), penulisan ilmiah versus ilmiah populer dan tulisan lain.			Penulisan Ilmiah (Populer) dalam Bahasa Indonesia	
2	Mampu menjelaskan jenis tulisan yang sesuai untuk artikel ilmiah populer(berita versus fitur); mengenal struktur tulisan secara umum, dari lead (kalimat pembuka) sampai ending(kalimat penutup); mengenal konstruksi tulisan secara umum (tematik, spiral, blok), mengenal plot tulisan secara umum (kronologis, melingkar, klimaks, dari umum ke khusus, khusus ke umum).	Ketepatan dalam menjelaskan jenis tulisan yang sesuai untuk artikel ilmiah populer, struktur tulisan secara umum, konstruksi tulisan secara umum, serta plot tulisan secara umum.	Rubrik Deskriptif	1. Ceramah 2. Diskusi	Kaidah Penulisan I:Umum	5%
3	Mampu menganalisis pentingnya Lead, jenis lead (ringkasan, narasi, deskripsi,kutipan, pertanyaan,dsb) dengan kelebihan dan kekurangannya;transisi (dari lead menuju tubuh body text(tubuh tulisan); pengantar tubuh tulisan.	Ketepatan membedakan jenis lead, membuat kalimat transisi dan pengantar.	Rubrik Deskriptif	1. Ceramah 2. Diskusi	Kaidah Penulisan II: Lead	10%
4	Mampu melakukan pembagian tulisan menjadi paragraph; transisi dari satu ke lain paragraph; variasi kalimat dalam paragraph (kekuatan dan kelemahan kalimat panjang/	- Ketepatan membagi tulisan menjadi paragraf - Ketepatan membuat kalimat transisi dan variasi kalimat	Rubrik Deskriptif	1. Ceramah 2. Diskusi	Kaidah Penulisan III: Tubuh Tulisan	10%

	pendek, kalimat aktif/ pasif, kalimat langsung/ tak langsung); kaidah penulisan kutipan, kaidah pengambilan ide sumber dan keharusan melakukan rephrasing (agar terhindar dari tuduhan plagiat)	- Ketepatan menjelaskan penulisan kutipan - Ketepatan membuat rephrasing				
5	Mampu membuat kalimat yang baik dan benar: beberapa kasus imbuhan (“di” sebagai awalan dan/ atau kata depan, membedakan akhiran “an dan “kan”); paralelisme ; hubungan sebab akibat dan sejajar; redundancy.	Ketepatan membuat kalimat yang baik dan benar dengan penggunaan imbuhan	Rubrik Deskriptif	1. Ceramah 2. Diskusi	Kaidah Penulisan IV: Tubuh Tulisan (lanjutan)	10%
6	Mampu membuat kalimat yang baik dan benar dengan mengubah kalimat langsung menjadi kalimat tidak langsung dan sebaliknya; menggabung dan memecah kalimat; berbagai hal terkait kalimat kompleks.	Ketepatan mengubah kalimat langsung menjadi kalimat tidak langsung dan sebaliknya; menggabung dan memecah kalimat	Rubrik Deskriptif	1. Ceramah 2. Diskusi	Kaidah Penulisan V: Tubuh Tulisan (lanjutan)	10%
7	Mampu membuat outline dan merancang plot; kiat mencari data (terutama dari internet). Kalimat yang baik dan benar; Logika kalimat dan Logika ilmiah; membuat kalimat yang efisien dan efektif.	- Ketepatan membuat outline - Ketepatan membuat kalimat logika ilmiah yang efisien dan efektif	Rubrik Deskriptif	1. Ceramah 2. Diskusi	Kaidah Penulisan VI: Tubuh Tulisan (lanjutan)	10%
8	UJIAN TENGAH SEMESTER					
9	Mampu melakukan teknik menulis bertutur dan deskriptif. Mampu menjelaskan berbagai kiat menghidupkan tulisan (metafora, perbandingan, pembumihian konteks, dsb).	Ketepatan membuat tulisan deskriptif	Rubrik Deskriptif	1. Ceramah 2. Diskusi	Kaidah Penulisan VII: Tubuh Tulisan (lanjutan)	10%

10	Mampu membuat penutup tulisan yang mengesankan: ending klimaks, menyengat dan menggantung. Membuat judul tulisan dan teaser yang menarik minat baca.	Ketepatan membuat tulisan yang menarik minat baca	Rubrik Deskriptif	1. Ceramah 2. Diskusi	Kaidah Penulisan X: Ending, Judul dan Teaser	10%
11-15	Mampu membuat review jurnal terpilih serta mempresentasikan dengan baik.	<ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan memilih pustaka - Kesesuaian dengan topik - Ketelitian - Keaktifan dalam presentasi 	<ul style="list-style-type: none"> - Jurnal review - Studi pustaka - Presentasi - SGD 	1. PBL 2. Presentasi Tugas 3. Diskusi	Jurnal Review	20%
16	UJIAN AKHIR SEMESTER					